

DJ KING HALIM

QUELLEN, FAKTENCHECK & LÜCKEN



Transparente Grundlage für Master- und Zielgruppen-Presskits - Webrecherche plus relevante lokale Unterlagen.

WIEN • OPEN FORMAT • PERFORMANCE • PRODUCTION-READY

Was geprüft wurde

- Öffentlich auffindbare Profile, Eventseiten, Ticketseiten, Presseunterlagen und Musikplattformen mit eindeutigem Bezug zu DJ King Halim.
- Lokale, eindeutig relevante Dateien mit Namensbezug: bestehende Presskits, Lebenslauf, Musikprojekte, Bilder, Angebote und Honorar-/Buchungsunterlagen.
- Keine Beträge, Privatadressen, Bankdaten oder sonstigen sensiblen Rechnungsdetails wurden in die Presskits übernommen.
- Recherche- und Dokumentstand: 18. Juli 2026.

Lokaler Umfang - vorsichtig interpretiert

Bereich	Feststellung
Buchungsbelege	130 PDF-Dateien mit Namensbezug für 2023-2026 gefunden; mögliche Duplikate enthalten, daher keine Eventanzahl daraus abgeleitet.
Musikdateien	180 MP3/WAV-Dateien im lokalen DJ-King-Halim-Ordner; darunter Stems, Mixdowns und Varianten, daher keine Zahl veröffentlichter Titel daraus abgeleitet.
Visuals	Mehrere bereitgestellte Künstlervisuals und bestehende Presskit-Grafiken; Rechte-/Authentizitätsstatus nicht abschließend dokumentiert.
Website	Lokale Datei „DJ King Halim Website“ ist leer; djkinghalim.com war in der Webprüfung nicht verlässlich abrufbar.

Verwendbar

Claim	Beleg
Künstlername	DJ King Halim - konsistent in öffentlichen und lokalen Quellen.
Standort/Profil	In Wien aktiv; St.-Lucia-Herkunft wird in öffentlichen Profilen/Eventtexten genannt. [Q1, Q8]
Genres	R&B, Hip-Hop, Afrobeats, Dancehall; weitere Crossover-Genres durch Eventtexte und lokale Unterlagen gestützt. [Q1, Q2, Q5, Q8, Q10]
Auftritte	HipHop Ball, O - der Klub, Inc., Fashion TV, The Loft, EL EY X öffentlich dokumentiert. [Q2-Q9]
Festivalreferenzen	HYPE, Hill Vibes und Vienna Carnival werden in DJ-League und HipHop-Ball-Profilen genannt. [Q1, Q2]
Eigene Musik	„Haki“ ist auf SoundCloud mit Veröffentlichungsdatum und Genre dokumentiert. [Q10]
Cardes-Leistungen	Video, Foto, Equipment und Studio auf offiziellen Cardes-Seiten belegt. [Q11-Q15]

Nur mit Kennzeichnung

- DJ King Halim × Cardes: Kooperation laut Auftraggeber bestätigt, aber kein öffentliches Partnerstatement/Vertrag vorgelegt.
- Corporate-, Hotel- und Clubreferenzen aus Rechnungen/Angeboten: als lokale Buchungsbelege nutzbar, aber nicht automatisch als Logo-/Testimonialfreigabe.
- Eventmanagement-Erfahrung, Sprachkenntnisse und Ausbildung: aus Lebenslauf, nicht extern verifiziert.

Unbelegte oder veraltete Claims

Claim	Grund
57k+ Instagram / 43 % Engagement / 150k Reach	Kein aktueller, datierter Plattformexport vorhanden.
724 Events / 80 Auftritte pro Jahr	Selbstauskunft; keine deduplizierte Eventliste oder externe Bestätigung.
Performed alongside ...	In Branchenprofilen genannt, aber ohne Datum, Event und klare Bedeutung; nicht als direkte Kollaboration formulieren.
Global residencies	Keine vollständige, datierte Residency-Liste gefunden.
World-record attempt	Kein belastbarer unabhängiger Nachweis gefunden.
Aktuelle Preislisten	Ältere Presskit-Preise nicht übernommen; Angebot projektbezogen.

Vor dem Versand ergänzen

- Aktuelle Social Insights als PDF/Screenshot mit Datum und Zeitraum
- 3-5 freigegebene Kundenlogos oder kurze Testimonials
- Finale Pressefotos mit Fotograf:in, Lizenz und Nutzungsfreigabe
- Technischer Rider und Preferred-Equipment-Liste
- Bestätigter Cardes-Partnertext inkl. Verantwortlichkeiten und Angebotsweg
- Aktive Website/Link-in-bio mit Showreel, Mix und Anfrageformular

Öffentliche Quellen

- [Q1] [DJ-League Profil: Biografie, Genrebreite und Festivalreferenzen](#)
- [Q2] [HipHop Ball: offizielles Künstlerprofil DJ King Halim](#)
- [Q3] [HipHop Ball: Pressemitteilung mit DJ-Line-up](#)
- [Q4] [Summer Madness Festival 2026: Resident DJ am Hip-Hop Floor, O - der Klub](#)
- [Q5] [Volume: Kriss Kross x Es Passiert @ Inc., 30.09.2023](#)
- [Q6] [Szene1: Models & Players @ Fashion TV, 02.09.2021](#)
- [Q7] [Warda: O - der Klub, DJ King Halim all night long, 12.04.2024](#)
- [Q8] [Warda: Boasty @ The Loft, 11.03.2022](#)
- [Q9] [Luma: Caribbean Styles Night @ EL EY X, 30.05.2026](#)
- [Q10] [SoundCloud: Haki, veröffentlicht 28.10.2025](#)
- [Q11] [Cardes Production: Leistungsübersicht](#)
- [Q12] [Cardes Production: Videografie](#)
- [Q13] [Cardes Production: Fotografie](#)
- [Q14] [Cardes Production: Equipment](#)
- [Q15] [Cardes Production: Studio](#)

Lokale Quellen

- [L1] Bestehendes Presskit (PPTX/PDF): Selbstdarstellung, Kontakte, ältere Claims
- [L2] Lebenslauf Halim Krammer: Eventmanagement, DJ-/Produktionserfahrung, Sprachen, Ausbildung
- [L3] Honorar-/Buchungsbelege 2023-2026: wiederkehrende Club-, Hospitality- und Corporate-Einsätze; Beträge nicht übernommen
- [L4] Angebot und Belege ARCOTEL: Hospitality-Kontext
- [L5] Lokaler Musikordner: eigene Tracks, Edits, Remixe und Projektdateien
- [L6] Bereitgestelltes Künstlervisual; Bild-/Nutzungsrechte vor externer Veröffentlichung final bestätigen